

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «АДШИ»  
от 28.08.2025.  
Протокол №1

Утверждаю  
Приказ № 22 от 29.08.2025.  
Директор МБУ ДО «АДШИ»  
Г.В. Иголкина



**Учебный план на 2025 - 2026 учебный год**  
Дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
**«Музыкальное исполнительство»**  
(срок обучения 3 года)

| № п/п                              | Наименование предметной области/учебный предмет            | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |            |            | Промежуточная и итоговая аттестация                   |
|------------------------------------|--|--|------------|------------|---|
|                                    |  | 1 кл.  | 2 кл.      | 3 кл.      |   |
| <b>1.</b>                          | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>        | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |   |
| 1.1.                               | Музыкальное исполнительство (гитара)                       | 1  | 1          | 1          | 1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет. |
| 1.2.                               | Коллективное музицирование (ансамбль)                      | 1  | 1          | 1          | 1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет. |
| 1.3.                               | Акомпанемент   | 1  | 1          | 1          | 1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет. |
| <b>2.</b>                          | <b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b> | <b>1</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   |   |
| 2.1.                               | Сольфеджио.  | 1  | 1          | 1          | 1, 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет. |
| 2.2.                               | Слушание музыки.   | -  | 1          | 1          | 2 - контрольные уроки, зачеты. 3 – итоговый зачет.    |
| <b>Всего часов в неделю:</b>       |  | <b>4</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>   |   |
| <b>Всего часов за учебный год:</b> |  | <b>136</b>   | <b>170</b> | <b>170</b> |   |

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать 1, старшим 2- 3 класс.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5-и человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от – 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп ( менее 5 человек ).
4. Помимо занятий в оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся свободные занятия ансамбля, оркестра (по 2 урока).